**Изобразительное искусство**

**Тема:** Виды и жанры изобразительного искусства. Портретный жанр. Моя мамочка.

**Цель:** формирование у учащихся представлений о портретном жанре в изобразительном искусстве.

**Задачи:**

- актуализация знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

- ознакомление с художественными произведениями, относящимися к портретному жанру;

- ознакомление с видами портрета, основными пропорциями лица человека;

- формирование умения передавать характерные особенности внешнего облика и настроения человека;

- развивать художественно-графические навыки и умения, творческое воображение;

- воспитывать любовь и уважение к матери.

**Оборудование:** примеры работ, педагогический рисунок «Пропорции лица», альбом заданий, цветные карандаши.

**Ход урока.**

1. ***Организационный момент***

 Ребята, напоминаю, урок рисования

Требует очень большого внимания,

Требует очень большого старания,

А ещё пригодится терпение

И хорошее настроение.

- Сегодня мы отправимся с вами в таинственный мир изобразительного искусства. А для того чтобы попасть в этот прекрасный мир, нам поможет волшебное зеркало. Вы должны посмотреть в него и похвалить себя. И только после этого все таинства искусства будут открыты для нас. Итак, дверь в мир искусства благодаря волшебному зеркалу открыта! Добро пожаловать!

1. ***Целемотивационный этап***

- Кого вы увидели, когда смотрели в зеркало? А если бы вы видели себя не в зеркале, а на картине, то как назвали бы такую картину? Да. Такая картина называется портрет. Это жанр изобразительного искусства, который служит для изображения людей.

1. ***Актуализация знаний и умений учащихся***

- Каждый человек – отдельный удивительный мир. Вот поэтому настроение, чувства, мысли людей всегда были интересны художнику, и во все времена ему так хотелось их изображать!

***Если видишь, что с картины***

***Смотрит кто-нибудь на нас:***

***Или принц в плаще старинном,***

***Или в робе верхолаз,***

***Летчик, или балерина,***

***Или Колька - твой сосед.***

***Обязательно картина***

***Называется…( портрет).***

*(Рассматривание репродукций картин- портретов, обсуждение)*

1. ***Изучение новой темы***

- Мы сегодня тоже будем рисовать портрет. А вот чей портрет будем рисовать, кто догадается?

***В доме добрыми делами занята,***

***Тихо бродит по квартире доброта.***

***Утро доброе у нас,***

***Добрый день и добрый час.***

***Добрый вечер, ночь добра,***

***Было доброе вчера.***

***И откуда, спросишь ты,***

***В доме столько доброты?***

***Приживаются цветы,***

***Рыбки, ежики, птенцы?***

***Я тебе отвечу прямо:***

***Это мама, мама, мама!***

- Расскажите о своей маме, какая она, что она любит?

 Мама всегда рядом, всю жизнь. Она дала вам жизнь, научила ходить, говорить… И даже, когда вы станете взрослыми, самым нужным и самым важным человеком будет мама.

- Как же нарисовать портрет? Что мы должны для этого узнать? Проведем небольшое расследование.

- Посмотрите друг на друга. Какую форму имеет голова? ( круглая, овальная). Она симметрично делится на две части: правую и левую.

- Лицо делится на три равных части: брови-глаза, нос, рот.

- Какой формы брови, глаза? (брови дугообразные, глаза овальные)

- В центре глаза находится радужная оболочка, от которой зависит цвет глаз.

- А где расположены глаза? (под бровями). Примерно на середине лица - Посмотрите друг на друга. Так ли это? Кстати, уши находятся на одной линии с глазами.

- Какой формы у человека нос? Где он расположен на лице? (нос треугольной формы, может быть большим, прямым, маленьким; находится на середине лица; начало носа - на одной линии с глазами).

- Какой формы у человека рот? (большой круглый, находится ниже носа)

- Вы должны помнить мимике лица - выражении, которое зависит от настроения человека. Какое может быть настроение у человека? (радостное, удивленное, печальное, сердитое, спокойное). Из-за этого изменяется расположение частей лица между собой.

- Сегодня мы нарисуем портрет самого лучшего человека на свете, вашей мамочки! Самое главное при рисовании портрета – передать характер человека. Так как мама – это самый лучший человек на свете, то и ваши портреты должны быть самыми лучшими произведениями искусства!

1. ***Физкультминутка***

*Дружно маме помогаем –*

*Пыль повсюду вытираем.*

*Мы белье теперь стираем,*

*Полощем, отжимаем.*

*Подметаем все кругом*

*И бегом за молоком.*

*Маму вечером встречаем,*

*Двери настежь открываем,*

*Маму крепко обнимаем.*

(Подражательные движения по тексту.)

1. ***Практическая работа***

- Учащиеся выполняют работу вместе с учителем (используется педагогический рисунок, на доске поэтапно мелом прорисовываются этапы построения лица человека).

- Расположим лист вертикально. Давайте правильно разметим элементы портрета на листе.

1. Лицо представляет собой овал. Мы расположим овал так, чтобы он занял большую часть листа. Повторим пропорции лица. У всех они разные, но мы с вами в своём упражнении сделаем, как рисовали великие художники. Сначала рисуем подмалевок в форме овала.
2. Делим овал пополам по горизонтали - на этом уровне у нас будут глаза.
3. Мысленно делим овал пополам по вертикали – на этой линии у нас должен располагаться нос и рот.
4. Уши находятся на уровне глаз и носа.

- Вспомните черты лица своей мамы, её волосы, любимое платье, украшение. Постарайтесь нарисовать портрет конкретного человека, т.е. мамы с её чертами лица. С любовью постарайтесь передать образ мамы, вспомните характер своей мамы, постарайтесь передать его в рисунке.

 (*Учитель наблюдает за работой детей и помогает при необходимости.)*

1. ***Подведение итогов***

- Почему ваши работы называются «портретами»?

- Все ли удалось, что вы задумали?

- Ребята, выходим к доске, показываем свои работы.

1. ***Рефлексия***

***Подходит к концу рисования час.***

***Работой своей кто доволен из вас?***

 (Учащиеся поднимают карточки-смайлики)

***У каждого по-своему красиво,***

***За старание всем вам спасибо.***

(Учащиеся выходят к доске, показывают свои работы).